

Roinci, Luigi. Partitione principale per l'organo delli salmi a cinque voci. Venezia, Ricciardo Amadino. 1607. RISM R1958. Earlier edition of vocal part-books in 1604 (RISM R1957).

Title:

PARTITIONE
PRINCIPALE
PER L'ORGANO
DELLI SALMI A CINQUE VOCI
DI ALOISIO ROINCIO
[Printer's mark]
In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M DC VII.

Index:

INDEX.

[column 1]

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus. Primi Toni.
Confitebor. Sexti Toni.
Beatus vir. Secundi Toni.
Laudate pueri. Quarti Toni.
Laudate Dominum. Quinti Toni.
In exitu. Mixti Toni.
Letatus sum. Oçtaui Toni.
Nifi dominus. Secundi Toni.
Lauda Ierufalem. Quinti Toni.

[column 2]

Credidi. Quinti Toni.
In conuertendo. Sexti Toni.
Domine probasti. Septimi Toni.
Deprofundis. Quarti Toni.
Memento. Oçtaui Toni.
Beati omnes. Secundi Toni.
Confitebor Angel. Sexti Toni
Magnificat. Primi Toni.
Magnificat. Primi Toni.
Benediçtus. Sexti Toni.
Falfi bordoni.

Contents:

Domine ad adiuuandum [odd verses]
 Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]
 Confitebor tibi Sexti Toni Al fuo luoco [odd verses]
 Beatus vir Secundi Toni Al fuo luoco [odd verses]
 Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]
 Laudate Dominum Quinti Toni Alla quarta bafsa [odd verses]
 In exitu Ifrael Mixti Toni Alla quarta bafsa [odd verses]
 Lætatus fum Oçtaui Toni Alla quarta bafsa [odd verses]
 Nifi dominus Secundi Toni [odd verses]
 Lauda Ierufalem Quinti Toni Alla quinta bafsa [odd verses]
 Credidi propter quod Quinti Toni Alla quar. bafsa [odd verses]
 In conuertendo Sexti Toni [odd verses]
 Domine probasti Septimi Toni Alla quinta bafsa [odd verses]
 De profundis clamaui Quinti Toni Alla quarta bafsa [odd verses]
 Memento Domine Daud Oçtaui Toni Alla quinta bafsa [odd verses]
 Beati omnes Secundi Toni [odd verses]
 Confitebor Angelorum Sexti Toni Alla quinta bafsa [odd verses]
 Magnificat Primi Toni [odd verses]
 Magnificat Primi Toni Alla quarta bafsa [odd verses]
 Benediçtus Dominus Deus Sexti Toni [odd verses]
 Falfi bordoni

Part-book:

PARTITIONE | PRINCIPALE | PER L'ORGANO Q⁴, R³ 20pp. No Dedication.
 Index. R³ mislabeled R²

Remarks:

Quarto format. *De profundis* is indicated "Quinti Toni" within organ part-book.
 Intonations in organ part-book. Single bass line only (not a partitura). Several printed
 paste-over corrections, including V in date on title page. Copy consulted: I-PCd. RISM
 R1958. Earlier edition of vocal part-books in 1604 (RISM R1957).